

2 OS AVANÇOS DA REVISTA RELICÁRIO: dados sobre o periódico

Revista Relicário

ISSN 2358-8276

Foco e escopo

A Revista Relicário é uma publicação semestral do Museu de Arte Sacra de Uberlândia aberta à perspectiva interdisciplinar e à pluralidade de ideias. Seu objetivo é contribuir para o avanço e divulgação de pesquisas com foco na área de **Ciências da Religião e Teologia** e assuntos inter-relacionados. Apresentamos a seguir alguns dados sobre os avanços da revista Relicário



Relatório

Qualidade do periódico

No quadriênio 2013-2016 os periódicos do Qualis/Capes eram classificados de acordo com as várias áreas contempladas pelas publicações. A Relicário foi classificada na área de Sociologia como B2.

Para o próximo quadriênio a Capes está reformulando a avaliação e as revistas não serão mais classificadas por área.

Fonte:

<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>



Relatório

Publicações

Fundada em 2014, a revista já publicou, incluindo esta edição atual, 16 números. A revista passou por vários aprimoramentos gráficos e de conteúdo.

Últimas 4 edições publicadas



v. 8 n. 16 (2021)



v. 8 n. 15 (2021)



v. 7 n. 14 (2020)



v. 7 n. 13 (2020)

Divulgação da Revista no Google



Foi analisado o período de 01/01/2020 até 31/12/2021

 **Total de acessos à revista**
5.445 pessoas

 **Países que mais acessaram:**

| | |
|----------------|-------|
| Brasil | 4.295 |
| Estados Unidos | 334 |
| Portugal | 206 |
| México | 72 |
| China | 40 |

Indexações

A Revista Relicário é indexada nas seguintes bases:



Internacionalização



DOI (Direct Object Identifier) é um identificador individual de textos e documentos individuais que permite a circulação internacional dos dados do artigo e do autor. O DOI é um importante fator de internacionalização da revista e de sua classificação no Qualis da Capes. O DOI é um instrumento de divulgação da revista, na medida em que permite aos leitores encontrarem mais rapidamente e de qualquer parte do mundo as publicações dos autores que estiverem pesquisando. A CAPES por sua vez utiliza este instrumento no Coleta de Dados para verificar a produção dos programas de pós-graduação.

A Revista Relicário é associada a:



A Associação Brasileira de Editores Científicos é uma sociedade civil de âmbito nacional, sem fins lucrativos e de duração indeterminada, fundada em 28 de novembro de 1985. Congrega pessoas físicas e jurídicas com interesse em desenvolver e aprimorar a publicação de periódicos técnicos-científicos; aperfeiçoar a comunicação e divulgação de informações; manter o intercâmbio de ideias, o debate de problemas e a defesa dos interesses comuns.

Coparticipação do:



Grupo de Pesquisa
Ciência e Espiritualidade

O grupo de pesquisa Ciência e Espiritualidade busca ampliar o debate e o conhecimento humano acerca vários temas delicados e pouco compreendidos, atuando na pesquisa e na divulgação científica transdisciplinar.

Publicação de Artigos Internacionais

Já publicamos 10 artigos internacionais, sem contar os 12 artigos da Universidade Lusófona publicados nesse último número, v. 8 n.16.

v.1 n.1 A Virgem Maria no Surrealismo Português: visualidade plástica e poética, de Michele Coutinho Rocha - Dra. em Belas Artes/ Pintura e Mestre em Teorias da Arte. Fac. de Belas Artes Universidade de Lisboa. Portugal.

v. 4, n. 7 de 2017. Dossiê Paisagens Culturais e Patrimônio - Paisage Cultural Y Conservación del Patrimonio - Reflexiones en torno a ejemplos mexicanos. Eugênia Maria Azevedo Salomão, Francisco Javier Fuentes Farias. Universidad Nacional Autónoma do México. México.

v. 4, n. 8, 2017 - Dossiê: memórias e Experiências Biográficas. O papel feminino no espaço doméstico. As propostas de Estela Brandão e de Maria Lúcia Namorado - (Portugal nas décadas de 1930-1940) Isabel Drumond Braga. Universidade de Lisboa. Portugal.

v.4 n. 8, 2017. Um quotidiano aristocrático. D. Augusta Vitória de Hottenzollern (1890-1966- Mulher de d. Manuel II - Rei de Portugal. Paulo Drumond Braga. Universidade de Lisboa. Portugal.

v.5, n. 9, 2018 . dossiê: Espiritualidade e Ciência. Las Marcas del Matrimonio en Hesíodo. Maria Cecília Colombani. Dra. em História Universidade de Morion/Univ. de Mar del Prata;

v. 5, n. 10, 2018. Dossiê: Religiosidade Indígena e Afro-Brasileira. Religiosidad Y espacio habitable en la Cultura Indígena Purépecha. México. Eugênia Maria Azevedo Salomão. Dra. em Arquitetura por la Universidad Nacional Autónoma do México. México

v. 5, n. 10, 2018. Dossiê: Religiosidade Indígena e Afro-Brasileira. Religiosidad Y espacio habitable en la Cultura Indígena Purépecha. México. Eugênia Maria Azevedo Salomão. Dra. em Arquitetura por la Universidad Nacional Autónoma do México;

v. 5, n. 10, 2018. Dossiê: Religiosidade Indígena e Afro-Brasileira. Artigo Educação Popular dos movimentos protestantes portugueses: na monarquia constitucional e na primeira República. José Antônio Afonso. Doutor em História da Educação. Universidade do Minho. Portugal.

v. 6. N. 11, 2019. Dossiê : O sagrado e o meio ambiente: zonas rural e urbana, reservas naturais e oceanos. Resenha: [Biblioalimentaria](#): alimentação, saúde e sociabilidade à mesa no acervo bibliográfico da universidade de coimbra. Isabel Drumond Braga. Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras e CIDEHUS-EU. Portugal.

v. 7. N. 14, 2020. Dossiê Violência contra as mulheres no Brasil e outros países da América Latina. Parte II. Artigo [Comeres de festa: o banquete de casamento no Portugal da primeira metade do século XX](#). Isabel Drumond Braga. Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras e CIDEHUS-EU. Portugal.

v. 8 n. 15, 2021. Dossiê Mística e Hermética: repercussões simbólicas no mundo pandêmico atual. Artigo [Da funcionalidade de uma vacina simbólica](#) ou contra a normatividade presente na sociedade urbana atual. *Daniel Mineiro, Paulo Mendes Pinto*. Universidade Lusófona. Portugal.

Números já publicados

2014 – v.1 n.1 – inaugural

v.1 n.2 - Dossiê Lina Bo Bardi

2015 - v.2 n.3 – Dossiê Cultura, Arte e Religião

v.2 n.4 - Dossiê Corpos, Identidades, Singularidades em Movimento

2016 - v.3 n.5 - Dossiê Laudato Si': Ecologia e Sustentabilidade

v.3 n.6 – Dossiê Religião, Literatura e Teologia

Dossiê Gênero, Educação e Violência

2017 - v.4 n. 7- Dossiê Dossiê Paisagens Culturais e Patrimônio

v.4 n.8 - Dossiê Memórias e Experiências Biográficas

- 2018 - v.5 n.9 - Dossiê Espiritualidade e Ciência
v.5 n.10 - Dossiê Religiosidade indígena e afro-brasileira
- 2019 - v.6 n.11 - Dossiê O Sagrado e o Meio Ambiente: zonas rural e urbana,
Recursos Naturais e Oceanos. Parte I
v.6 n.12 - Dossiê O Sagrado e o Meio Ambiente: os biomas brasileiros
de Norte a Sul, o Sínodo dos Bispos para a Amazônia.
- 2020 - v.7 n.13- Violência contra as mulheres no Brasil e outros países da América
Latina Parte I
v.7 n.14 - Violência contra as mulheres no Brasil e outros países da América
Latina Parte II
- 2021 - v.8 n.15 - Dossiê Mística e Hermética: repercussões simbólicas no mundo
Pandêmico atual.
v.8 n.16 - Dossiê As novas espiritualidades urbanas

O periódico tem conseguido manter um padrão de qualidade, graças ao empenho de sua equipe editorial, especialmente do diretor, editor, webmaster e assessoria de comunicação.

Continuamos ampliando o intercâmbio junto a outras universidades nacionais e internacionais, cumprindo com o objetivo de dinamizar a troca, a divulgação de pesquisas e enriquecer nossa publicação.

Wisley Francisco Aguiar – Webmaster da revista